

“A una tinta: taller de periodismo cultural”, 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 “Don Cruz Lizárraga” virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.



“Mocedades virtual” *

**En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020
“Don Cruz Lizárraga” de la UAS**

Por: Griselda Robles **

La agrupación vocal española “Mocedades” entró a nuestros hogares, gracias a la transmisión en vivo que realizó la Universidad Autónoma de Sinaloa mediante su página oficial de Facebook.

Debido a la contingencia que estamos viviendo hoy en día por el COVID-19, la Universidad Autónoma de Sinaloa decidió realizar el XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 en su modalidad virtual, presentando como parte de su programa de actividades del día sábado 9 de mayo al grupo “Mocedades”, utilizando el hashtag #QuédateEnCasa.

Más de 400 personas conectadas en un primer momento escuchamos la melodía de la famosa canción: “Eres Tú” y entre gritos y aplausos que se hacían escuchar en el Estadio Universitario vimos entrar al escenario a los consentidos de Bilbao, España.

Con canciones como “Charango”, “La Música”, “Secretaria”, “¿Quién te cantará?“, “Qué pasará mañana”, “Tómame o déjame”, nos pusieron a bailar, cantar y emocionarnos en casa.

Pero sin duda alguna, el momento cumbre que logró estremecernos fue cuando acompañados del mariachi, cantaron canciones como: “El Sinaloense”, “El Son de la Negra” y “México en la Piel”.

“A una tinta: taller de periodismo cultural”, 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 “Don Cruz Lizárraga” virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.

Y como no había otra forma de cerrar el gran evento, el grupo español se despidió con el agradecimiento de su público con un: “¡Hasta siempre Culiacán!” y la canción: “Eres Tú”, un referente para quienes crecimos en las décadas de los setentas y ochentas... y me atrevería decir que hasta los noventas también.

Una gran noche con casi dos horas de concierto para celebrar la víspera del día de las madres con la alegría que se merece.

**Este texto es parte de los ejercicios del Taller de Periodismo Cultural impartido en el Festival UAS durante el 8 y 9 de mayo.*

***Griselda Robles cursó el taller desde Santiago de Querétaro, México. Licenciada en Comercio Internacional por la Universidad La Salle Noroeste. Blogger. Actualmente participa en el podcast: “¿Y si lo hablamos? con temas enfocadas a la mujer, familia y bienestar. Se ha desempeñado como community manager y editora de contenidos. Ha participado en la cobertura del Festival Alfonso Ortiz Tirado por parte de Capuccino Radio.*

