

“A una tinta: taller de periodismo cultural”, 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 “Don Cruz Lizárraga” virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.

Las facultades y departamentos de la UAS comenzaron a decir presente en el chat. Usuarios fuera de México también se conectaron para disfrutar el concierto, los textos durante la transmisión en Facebook no dejaban de aparecer, como si cada saludo, cada presente y cada imagen enviada fueren al aplauso resonador que acompaña en los conciertos presenciales.

La gente disfrutó a tope cada una de las canciones interpretadas por José María Santamaría, José Fernando González, Izaskun Uranga, Rosa Rodríguez y José Miguel González. Se podía imaginar que los coros a fondo en la transmisión sonaban igual en cada casa, cantando fuertemente: “Promesa de amor”, “Secretaría”, “¿Dónde estás corazón?”, “¿Quién te cantará?”, “Eres tú”, “Tómame o déjame”, entre tantas melodías que se han hecho éxito a lo largo de las décadas que lleva haciendo música el quinteto Mocedades.

En la recta final de la presentación, se recordó la presentación del disco: “Por amor a México”, con el acompañamiento de mariachi y el músico potosino Angelito López, quienes hicieron sonar las notas del son de la negra. Casi dos horas habían transcurrido y los presentes se podían leer aún en el chat, aplausos y felicitaciones para el grupo y la UAS, un concierto que renovó vivencias y fue todo un éxito, logrando en esta ocasión traspasar fronteras y llegar a muchas personas más desde aquel 2018 cuando se cantó en vivo.

Se aplaude la iniciativa de retomar conciertos y eventos que han hecho vibrar al Festival Internacional de Cultura y, a pesar de la contingencia sanitaria mundial que se vive, desarrollar la edición anual y con ello llevar alegría a muchos hogares, incluso fuera de Sinaloa y México. Tenga todo el personal y directivo de la UAS una gran felicitación.

**Este texto es parte de los ejercicios del Taller de Periodismo Cultural impartido en el Festival UAS durante el 8 y 9 de mayo.*

*** Delia García cursó el taller desde San Luis Potosí, es abogada con Maestría en Derecho, y durante Seis años ha participado como locutora en una Radio Universitaria y Cultural. Ha colaborado como reportera cultural para un blog y transmisora cultural de la Ciudad de México y para el periódico en línea “El Nahual”. A los 15 años de edad, fue operadora de cabina en Radio Universidad de San Luis Potosí, donde colaboró seis años produciendo y conduciendo los programas: “Coloquialismos del Arte” y “Rock en Español”.*

