

"Mocedades" *

En el marco del XXV Festival UAS FIUC 2020, Don Cruz Lizárraga, Virtual.

Por: Agustín Von Borstel **

El público rompe en aplausos al escuchar las primeras notas de un clásico de generaciones: ¿Dónde estás corazón?... coros interminables de los culiacanenses, que se ahogan solo por sus aplausos.

Josemari Santamaria, José Fernando González, Izaskun Uranga, Rosa Rodríguez y José Miguel González conforman éste Mocedades de festejo. Javier Uranga, también presente en los controles de Sonido.

Continúa la noche y Mocedades hace un breve pero sentido Homenaje a José Luis Perales, "Loca", "le llamaban Loca" a Mercedes Lorenzo Sauto, la Loca de Arriquibar, una historia que bien vale una misa. "La otra España"... seguida de "un poco de amor" de lo mejor de Fredy Mercury.

El grupo pone a cantar a la UAS y a Culiacán con "Amor de Hombre". Desde este instante, el público ya no dejó de cantar.

Al entrar el Mariachi, se escuchan los gritos de alegría y energía, que dan paso a "El Sinaloense", aumentando la adrenalina y el volumen del público asistente. ¡Viva Sinaloa! "El Son de la Negra", de los Himnos Nacionales de México.

¿Quién te cantará?... seguida de "Tómame o déjame" con Mariachi, que al ser reconocida en sus primeras notas por el público, le acompaña durante toda la canción a Mocedades, en un coro monumental.

¿Cómo subir más la emoción y llevar a la gente a desgarrar sus gargantas?, con "México en la Piel" de Don José Manuel Fernández Espinoza... "Como una mirada hecha en Sonora, así se siente México, así te sabe México... así se lleva México en la piel."

¿Puede el grupo llevar más alto su presentación?, por supuesto: "Eres Tú".

El público, disfrutando adrenalina y endorfinas, que los llevan una vez más a convertirse en el coro de Mocedades. La inolvidable canción marca el cierre de un fabuloso concierto totalmente en vivo que celebra los 45 años de Mocedades.

Varios minutos de aplausos, "vivas" y "otra" hacen que mocedades devuelva ese cariño al público con una nueva canción: "en abril nació el amor..." reza la letra de "Adiós amor".

Que mejor manera de cerrar el concierto del 45 aniversario que siendo el público el que cante una vez más: "Eres Tú" a Mocedades, excelente regalo de aniversario.

"A una tinta: taller de periodismo cultural", 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 "Don Cruz Lizárraga" virtual
de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.

Un espectáculo de primer nivel, íntimo y ensoñador. Capaz de llevarnos desde James Taylor y Queen hasta sentir profundamente a México, pasando luego por todos sus grandes éxitos, que viven en la memoria de Iberoamérica.

Por tú salud, por mi salud, quédate en casa.

**Este texto es parte de los ejercicios del Taller de Periodismo Cultural impartido en el Festival UAS durante el 8 y 9 de mayo.*

***Agustín Von Borstel cursó el taller desde Navojoa, Sonora. Maestro en formación docente. Se ha desempeñado como profesor en el área de ciencias sociales y en la difusión de la cultura en diferentes instituciones del Sur de Sonora. Miembro de diferentes asociaciones y colectivos artísticos, sociales y ecológicos. Docente de Radio en secundaria, coordinador de artes visuales en el Instituto Tecnológico de Sonora, Unidad Navojoa y docente en el Programa de Desarrollo Intercultural en ITSON.*

