

"A una tinta: taller de periodismo cultural", 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 "Don Cruz Lizárraga" virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.

El movimiento coreográfico es plano, repetitivo, predecible y poco electrizante; la dinámica corporal determina que los bailarines carecen de madurez; sin embargo la presencia escénica de la mujer adulta al interpretar su personaje, logrando que se erice la piel cuando es atacada por los jóvenes logra dar brillantez.

En un evento como lo es un Festival Universitario y en su edición número XXV debiera cuidarse la programación ya que es un escaparate para los jóvenes estudiantes y público en general, una maravillosa oportunidad de acercar las artes a la comunidad. La calidad debe ser incuestionable para que sirva como detonante para los futuros profesionales.

**Este texto es parte de los ejercicios del Taller de Periodismo Cultural impartido en el Festival UAS durante el 8 y 9 de mayo.*

***Itzel González cursó el taller desde Guadalajara, Jalisco. Es maestra, coreógrafa y gestora cultural. Licenciada en Artes Escénicas para la Expresión Dancística, con 36 años de experiencia en el mundo de la danza. Directora del espacio Trazenda, interesado en la profesionalización de la danza como herramienta de crecimiento en el individuo. Formó parte del Comité Curatorial del Festival Internacional de danza contemporánea Onésimo González y fue coordinadora administrativa del Ballet de Jalisco.*



“A una tinta: taller de periodismo cultural”, 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 “Don Cruz Lizárraga” virtual de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.



Danza contemporánea “De noche todos los gatos son pardos”

XV Encuentro de Danza, Solistas y Duetos
Dir. Robert Spin, ISIC-UAS, México

Viernes, 08 de mayo

CULTURAUAS.MX

#QuédateEnCasa



“A una tinta: taller de periodismo cultural”, 8 y 9 de mayo, instructora: Erika Tamaura.
En el marco del XXV Festival Internacional Universitario de la Cultura 2020 “Don Cruz Lizárraga” virtual
de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Actividad en coordinación con la Red de Extensión y Difusión Cultural del Noroeste ANUIES.

